



## Laura Mollica

La sua attività professionale comincia all'età di quattordici anni, grazie all'incontro con i grandi nomi del panorama artistico e culturale siciliano: il poeta Ignazio Buttitta, la cantante Rosa Balistreri, il cantastorie Ciccio Busacca, che affianca, in numerosi recital e spettacoli teatrali.

**“Oggi Laura Mollica è considerata dalla critica nazionale ed internazionale l’erede spirituale della grande Rosa Balistreri e dal 1980 svolge un’ intensa attività concertistica, promuovendo la musica popolare siciliana in tutto il mondo”** (Accademia siculo-normanna- Istituto di Cultura Superiore del Mediterraneo).

Diretta da registi come **Orazio Costa, Roberto Guicciardini, Antonio Calenda, Carlo Quartucci e Paolo e Vittorio Taviani** (“Kaos”Palma d’Oro al Festival di Cannes), collabora con il **Teatro Stabile di Palermo, il Teatro Stabile di Catania, l’Istituto Nazionale del Dramma Antico...**

Le tournèe all'estero iniziano nell'84, quando, in occasione delle **Olimpiadi di Los Angeles**, è invitata a rappresentare la Sicilia, con una serie di concerti, tenuti presso “Casa Italia” a Beverly Hills.

Ritorna ancora negli Stati Uniti, esibendosi a **New York, Detroit, Filadelfia. Si esibisce in Australia, Canada, Sudafrica, Messico e in capitali europee** (Parigi, Monaco, Bruxelles...). Collabora con la coreografa tedesca **Pina Bausch**, per l'allestimento di **“Palermo-Palermo”**, e con il danzatore-coreografo **Daniel Esralov**, fondatore dei “Momix”, per la realizzazione del 381°Festino di S. Rosalia.

Numerosi i premi e i riconoscimenti ricevuti. Tra gli altri: premio internazionale “Il Castello d’Argento” in occasione delle celebrazioni per l’Anno Internazionale dei Giovani, promosso dall’Assemblea Generale dell’ONU, “Attestato di Benemerenzza Culturale” **ASSOCIAZIONE SICILIANI NEL MONDO**, “**Premio Rosa Balistreri**” per la ricerca e la diffusione del canto popolare siciliano, “**Premio di Cultura CITTA’ DI MONREALE**” Accademia siculo-normanna – Istituto di Cultura Superiore del Mediterraneo.

Ha collaborato con prestigiosi enti musicali siciliani (Ente Autonomo Teatro Massimo, Amici della Musica, Ente Autonomo Orchestra Sinfonica Siciliana...) e **ha partecipato, protagonista, al fianco di Giorgio Albertazzi, all’inaugurazione virtuale del Teatro Petruzzelli di Bari, dopo il rogo che lo ha quasi completamente distrutto.**

Ampiamente apprezzata negli ambienti musicali accademici, è stata invitata a condurre, collaborando con l’associazione “Italia è Cultura”, un corso sul canto etnico, presso il **Conservatorio” V. Bellini” di Palermo.**

Ha codiretto le rassegne di musica etnica “Suoni d’Inverno” e “L’Isola Possibile”. E’ stata interprete, della suite etnocameristica di **Giuseppe Greco “...e tornu a cantari”**, omaggio ad Alberto Favara, eseguita, in prima assoluta, all’interno della **Rassegna di Musica Antica dell’Associazione “Antonio il Verso”**. Collabora da qualche anno con il chitarrista-compositore



Giuseppe Greco, le cui produzioni artistiche spaziano dall'etnomusica, al genere sinfonico, a quello della sperimentazione elettronica. Insieme hanno realizzato il cd **“La Vuci Mia”** suite per strumenti e voce ispirata a frammenti della musica popolare siciliana.

E' Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale **“Officina dell'Arte”**, per la quale ha realizzato, tra le altre, le pieces di etnotesti: **“Cialoma”** **“Il Colore della Rosa”**, **“La Vuci Mia”**, **“Stabat Mater”**, **“Pasturali”**... partecipando, con tali spettacoli, alle più significative manifestazioni organizzate da gli enti culturali regionali e della Città di Palermo.

**Nel 2009 è stata premiata, in rappresentanza dell'Italia al Festival Internazionale di Etnomusica “Sharq Taronalari” che si svolge a Samarcanda (Uzbekistan) sotto l'alto patrocinio dell'Unesco.**

Nello stesso anno si è esibita a Valencia, Spagna, nell'ambito dei **“Distretti Culturali Europei”**, **Dal 2011 è inserita nel R.E.I. Sicilia-Unesco “Registro delle Eredità Immateriali della Sicilia”** quale **“Espressione” dell'Identità culturale Siciliana.**